

Titre : La Cohue, souvenirs croisés
Auteur : ouvrage collectif
Sortie : mars 2018

Livre autoproduit
140 exemplaires
416 pages
Prix : 40 €

Format A5 à l'italienne
Impression couleur sur papier offset 150 gr.
Couverture rigide, papier toilé
Sur-couverture sérigraphiée
(2 modèles différents)

La Cohue

Les groupes 647, AK et NWO présentent une sélection de leurs archives photographiques accompagnées de témoignages écrits.

2 Sur plus de 400 pages, les graffeurs racontent leurs rencontres et leurs aventures, qui ont eu lieu essentiellement entre la fin des années 90 et le début des années 2000.

La majorité des productions ont été réalisées à Lyon, où le noyau des groupes s'est fixé, mais aussi dans d'autres villes. En effet, *La Cohue* est avant tout un livre réalisé par des amis, dont les liens vont au-delà des frontières géographiques et des groupes du graffiti ; ainsi, de nombreux graffeurs ont contribué à ce livre qui est le fruit de liens humains forts.

Dans le contenu, les auteurs ont voulu mettre en avant différentes questions qui traversent leur pratique, comme la construction des lettres, l'incidence des outils et du support sur la peinture, la composition d'œuvres collectives, ou encore le regard que portent la société et leur famille sur le graffiti.

Les supports sont variés, et vont du train - dont les images devraient ravir les nostalgiques des modèles aujourd'hui disparus - au terrain, en passant par la rue et les voies ferrées. À travers ce choix large et complet, *La Cohue* montre les multiples facettes du travail des artistes ainsi que leur évolution vers différentes directions.



sur-couverture noire + titre en chrome



sur-couverture chrome + titre en noir

